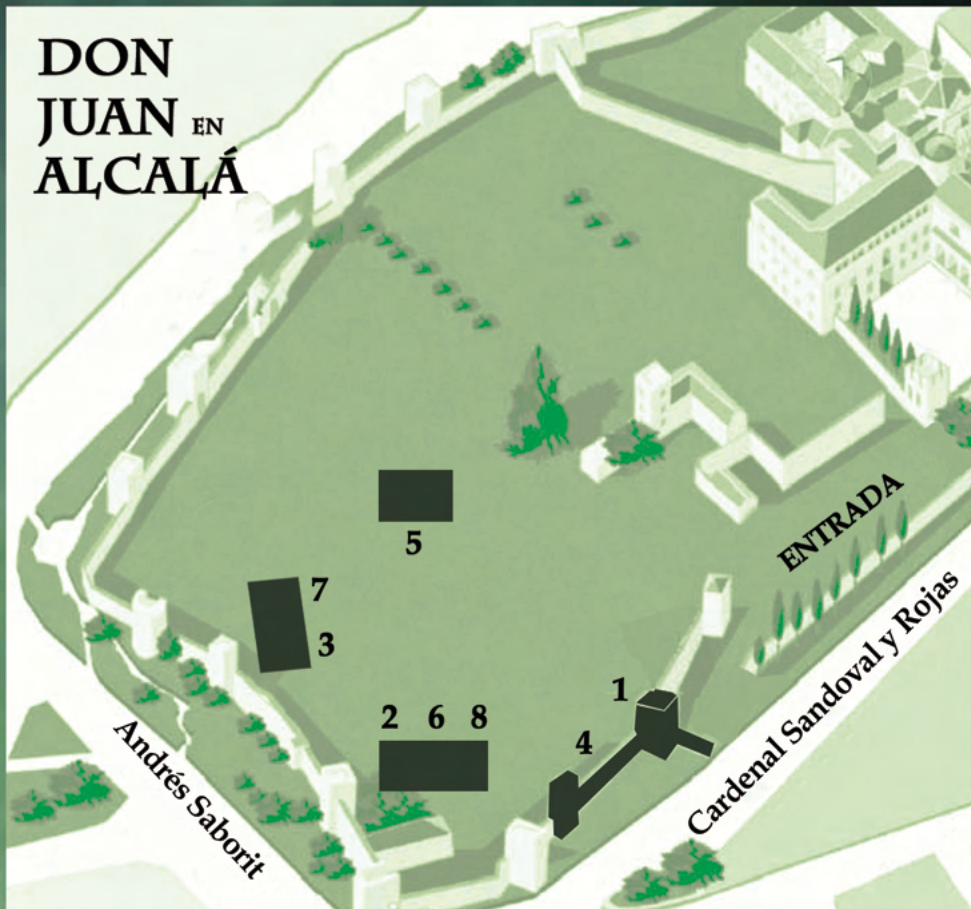


DON JUAN EN ALCALÁ



1ª PARTE

- 1 La leyenda
- 2 La hostería
- 3 La casa de Doña Ana
- 4 La celda de Doña Inés
- 5 Quinta de Don Juan

2ª PARTE

- 6 Panteón de la familia Tenorio
- 7 Aposento de Don Juan
- 8 Cementerio

YLLANA

DON JUAN EN ALCALÁ

POR YLLANA

XXXVIII REPRESENTACIONES
ITINERANTES DE DON JUAN TENORIO,
DE JOSÉ ZORRILLA

2024

31 DE OCTUBRE Y
1 DE NOVIEMBRE, 19:30 H

RECINTO AMURALLADO
DEL PALACIO ARZOBISPAL

DECLARADO FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

ELENCO

Don Juan: **ANTONIO PAGUDO**
Doña Inés: **JULIA PIERA**
Don Luis Mejía: **RAFA MAZA**
Don Gonzalo de Ulloa: **RODRIGO SÁENZ DE HEREDIA**
Don Diego Tenorio: **ROBERTO CORRECHER**
Doña Ana de Pantoja - Constanza: **ESTEFANÍA ROCAMORA**
Buttarelli - Escultor: **HÉCTOR CARBALLO**
Ciutti: **DAVID FERNÁNDEZ "FABU"**
Brígida: **NEREA MORENO**
Pascual: **ALEJANDRO NAVAMUEL**
Capitán Centellas: **OSCAR HERNÁNDEZ**
Avellaneda: **JAVIER LARA**
Lucía: **LAURA BARBA**
Abadesa: **NATALIA CALDERÓN**
Tornera: **MERCEDES LUR**
Gastón: **JAVI RUIZ**
Alguacil 1: **EDGAR LÓPEZ MARTÍN**
Alguacil 2: **DAVID PÉREZ BAYONA**

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección: **JOE O'CURNEEN**
Asesor de dirección: **DAVID OTTONE**
Ayudante de dirección: **JOSÉ LUIS SIXTO - Casting (APDICE)**
Versión: **JOE O'CURNEEN Y RAFA BOETA**
Asesor de verso: **DAVID FERNÁNDEZ "FABU"**
Diseño de iluminación: **MIGUEL ÁNGEL CAMACHO**
Sonido: **JAVIER ISEQUILLA**
Música: **MARC ÁLVAREZ**
Coreógrafo: **CARLOS CHAMORRO**
Maestro de armas: **JUANFRAN DORADO**
Diseño de vestuario: **MÓNICA TEIJEIRO Y GABRIELA SALAVERRI**
Ayudante de vestuario: **EMI EKAI**
Vestuaristas en prácticas: **ALEJANDRA LÓPEZ OLIVAN Y FABIENE GABRIELA GHITA**
Alquiler de vestuario: **SASTRERÍA CORNEJO**
Hípica: **FAUNA Y ACCIÓN**
Directora de producción: **MABEL CAÍNZOS**
Producción: **ISABEL BELLO - MORALES Y FRAN ÁLVAREZ**
Director técnico: **ISMAEL GARCÍA**
Directora de comunicación: **ROSA ARROYO**
Comunicación: **ALICIA SUELA**
Diseño gráfico: **MARÍA CRESPO**
Dirección y producción: **PRODUCCIONES YLLANA S.L.**

YLLANA

Llevar a escena el *Don Juan en Alcalá* supone una gran responsabilidad. Por dos motivos. El primero tiene que ver con el mito. El segundo, con el ritual. En relación con el mito, no son pocas las dudas que nos asaltan: ¿qué representa Don Juan en el imaginario colectivo?, ¿qué visión del mundo moviliza?, ¿qué modelos de conducta confronta?, ¿de qué modo nos llega hasta hoy y nos interpela? En relación con el ritual, la cuestión es otra: ¿cómo afrontar la puesta en escena de una pieza que se representa todos los años en el mismo sitio y en un día señalado, y que se ha convertido, para quienes jamás se la pierden, en un acontecimiento casi litúrgico? Pues bien, nuestra respuesta a ambos retos es la misma: **Yllana**. ¿Y qué es Yllana? Desde luego, un punto de humor hasta en el más oscuro descenso a los infiernos. Y oficio. Y transgresión.

Desde el amor al teatro y el respeto por todas las expresiones de este arte que oscila siempre entre el juego y lo serio, nuestra tarea, como buenos cómicos, es proyectar en lo solemne y sagrado (que de eso el Don Juan va sobrado) esa mirada transgresora que necesitan los mitos y los rituales para actualizarse y volver a decirnos algo.

Ojalá hayamos dado en el clavo. ¡Que lo disfrutéis! **YLLANA**.

AGRADECIMIENTOS

Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

Imperial Service.

Recreaciones históricas.

Agradecemos a todos los voluntarios, alumnos de teatro de las escuelas de Alcalá de Henares y alumnos de la Escuela de Danza y Flamenco "Relevé y Olé" y a su Directora, Rosario Rodríguez Saturno, por acompañarnos con tanta ilusión, entrega y entusiasmo.